Artisti sotto i riflettori: Enchanted Studios

I modelli di Motion Graphics di Adobe Stock sono elementi grafici, titoli, transizioni e altro ancora, che possono essere personalizzati direttamente in Premiere Pro CC. Per il nostro primo Visual Trend dell'anno, Silenzio e Solitudine, abbiamo commissionato uno speciale modello personalizzato da Enchanted Studios. Qui, Simon Brough, Fondatore e Direttore Creativo di Enchanted Studios, condivide la sua storia e il processo per la creazione di modelli di Motion Graphics di successo.

Adobe Stock: Puoi dirci qualcosa in più su Enchanted Studios e su come hai iniziato?

Simon Brough: Dopo aver studiato Design Communications e TV Graphics al college, ho iniziato la mia carriera lavorando per aziende locali di marketing e pubblicità, progettando principalmente campagne stampa come annunci stampa e campagne letterbox. Questo è stato tutto prima della rivoluzione digitale. Nel 2009, dopo oltre 13 anni di lavoro retribuito, la crisi finanziaria del Regno Unito mi ha lasciato senza lavoro – quindi sono diventato un libero professionista! Sotto il nome commerciale di Enchanted Studios, da allora ho iniziato a progettare per la stampa e per la grafica animata, come freelance.

Enchanted Studios è una società di motion graphics che essenzialmente fornisce servizi di animazione e produzione video. Svolgo la maggior parte del lavoro da solo, ma ho un gruppo di freelance di talento che mi aiutano quando ho bisogno di competenze specifiche. L'idea di "Studios" (al plurale) è che posso offrire tutti gli aspetti del design della stampa, della motion graphics e della produzione video, sotto un unico marchio. Gestisco anche un sito Web chiamato

Enchanted Media, in cui offro risorse video (spesso gratuite!), e ospito un blog di video/ animazioni.

[embedded content]

Download su Adobe Stock

Adobe Stock: Cosa ti ha attirato verso la grafica animata?

SB: Ero solito creare grafica animata per la casa di produzione video di mio padre, su un Commodore Amiga, alla fine degli anni ’80. L’Amiga è stato un fantastico computer domestico per l’animazione! Con un Genlock box, per sovrapporre la grafica al video e Deluxe Paint 3, Fantavision e Pro Video Plus I sono stato in grado di creare titoli in movimento e loghi animati. Fino all’inizio del 2000 non avevo alcuna idea di cosa fosse Adobe After Effects, e l’ho scoperto mentre lavoravo presso un’agenzia pubblicitaria.

I nostri clienti erano diventati più grandi, e così anche i budget, quindi abbiamo iniziato a essere coinvolti in spot televisivi. Dato che la grafica animata era il mio principale obiettivo di carriera, ho presentato in modo specifico concetti di design dello storyboard che sapevo che avrei potuto intraprendere, internamente – al contrario dell’outsourcing della produzione.

[embedded content]

Download su Adobe Stock

Adobe Stock: Perché i modelli di grafica animata sono importanti per i creatori di video?

SB: A volte sei solo in una gabbia, forse un budget ristretto (o un cliente stretto!). I modelli sono lì, sullo scaffale – in grado di risparmiare ore di tempo di produzione. Oltre ad essere in grado di aggiungere la motion graphics in modo

rapido e semplice ai loro video, i produttori di video possono utilizzare queste tecniche di movimento per influenzare i loro stili di editing e come base per creazioni di video fresche ed emozionanti. Inoltre, i modelli di motion graphics ben realizzati possono essere d'ispirazione.

Adobe Stock: Cosa rende utile un modello di grafica animata e come si procede per crearne uno?

SB: L'utilità di un modello arriverà dai processi di pensiero alla sua creazione, così come alla sua flessibilità. È qui che gli autori di modelli devono padroneggiare le proprie capacità di intuizione! Quanto testo vorrà digitare il cliente? Avranno bisogno di cambiare la scala di questo elemento? Cosa succede se hanno bisogno di cambiare la velocità, o la durata?

Ho un enorme arretrato di idee e tecniche prese in prestito da cose che ho visto nei film, in TV, da libri e riviste, oltre ad una vasta cartella di schermate prese da Internet. Il processo passerà da queste fonti di ispirazione, alla nota adesiva, al layout pad, a Illustrator e, infine, a After Effects. Applicare i processi di pensiero sull'usabilità (sopra) ridurrà l'idea o rappresenterà il viaggio verso un modello commerciabile.

[embedded content]
Download su Adobe Stock

Adobe Stock: In gennaio e febbraio, stiamo esplorando il tema del Silenzio e della Solitudine, e l'importanza della calma e dell'introspezione. Cosa significano per te Silenzio e Solitudine?

AS: Con tre bambini piccoli, Silenzio e Solitudine significa davvero molto! Non sono ancora sicuro se il miglior lavoro creativo derivi dalla collaborazione o dalla profonda concentrazione che si ottiene quando non ci sono distrazioni. Forse è una mix di entrambi. Questa è la chiave, penso, trovare l'equilibrio del tempo trascorso tra familiari e

amici, e offrirti del □□tempo da solo, per digerire e riflettere sulle questioni dell'anima.

Adobe Stock: Hai creato un modello personalizzato di grafica animata impostato per il Visual Trend. Puoi guidarci attraverso il processo creativo?

SB: Ho iniziato con le idee di aspirazione, pio desiderio e pensiero profondo e creativo. Questo mi ha portato a immagini di nuvole e stelle, un tema che riflette entrambi i nostri orizzonti esterni (fisicamente), ma anche una meraviglia interiore. Dopo aver ridotto gli schizzi e gli screen-grab in una direzione di stile, si è trattato di sviluppare questi concetti in un progetto utilizzabile, in cui le persone potevano applicare i propri contenuti e le proprie idee.

Come grafica testuale era importante scegliere il font giusto, uno stile di illustrazione adatto e il giusto tipo di animazione – basato sul tema – poiché si trattava di elementi che non potevano essere modificati dall'utente finale. In definitiva penso di aver finito con uno modello elegante e premuroso che ha lo scopo di ospitare una gamma di applicazioni creative, basate sul tema di Silenzio e Solitudine.

[embedded content]

Scarica gratuitamente il titolo Silenzio e Solitudine, i terzi inferiori e le transizioni di Enchanted Studios su Adobe Stock.

Se sei un designer di motion graphics e sei interessato a vendere i tuoi contenuti su Adobe Stock, ti □□preghiamo di contattarci all'indirizzo amograph@adobe.com.

Non categorizzato

Adobe Italia

Adobe sta cambiando il mondo attraverso esperienze digitali. Siamo qui per portare ispirazione, suggerimenti, notizie e le ultime novità dalle industrie creative. Per ulteriori informazioni su Adobe, visita www.adobe.com/it/ .

http://blogs.adobe.com/creative/it/artisti-sotto-i-riflettori-enchanted-studios/