Scatta come WES

- **Pagine:** 160
- **Collana:** Fuori Collana
- **Pubblicazione:** Maggio 2025
- **ISBN Libro**: 9788850337958

Dalle riprese dall’alto de *I Tenenbaum* alla simmetria impeccabile di *Grand Budapest Hotel*, questo **libro unico nel suo genere** guida alla scoperta delle tecniche di ripresa che rendono la produzione di Wes Anderson inconfondibile e indimenticabile. **Ogni capitolo esplora uno specifico aspetto dell’estetica del regista** e, attraverso esempi pratici ed esercizi, mostra come ricreare le inconfondibili atmosfere dei film, trasformare momenti ordinari in scatti straordinari e sfruttare luce, colore e prospettiva per raccontare storie visive ricche di emozione e fantasia.

Una guida perfetta per appassionati di cinema, creativi e fotografi di ogni livello, che desiderano scattare immagini degne di una pellicola di Wes.

Adam Woodward, giornalista e critico cinematografico, è autore del libro The Worlds of Wes Anderson e editor della rivista Little White Lies, dedicata al cinema indipendente.

Liz Seabrook è una fotografa professionista di lifestyle e ritratti, che collabora con importanti testate come The Guardian e Condé Nast Traveller.

Leggi le altre notizie sull’home page di Key4biz

https://www.key4biz.it/scatta-come-wes/533142/